

Государственная Третьяковская галерея  
Центр современной музыки Московской консерватории

*Третьяковская галерея на Крымском Валу (Крымский Вал, 10)*

**Цикл концертов**  
**«Музыка времени: неизвестные шедевры»**

Современная визуальная среда, окружающая нас в повседневности и формирующая привычку нашего взгляда – это от начала и до конца продукт идей, пришедших в голову художникам и архитекторам эпохи авангарда и модернизма. Современная акустическая среда не в меньшей степени получилась такой, какой ее ощущал провидческий слух Рославца и Кейджа, Шенберга и Ксенакиса. Но даже в афишах московских концертных залов их имена встречаются разве только в юбилейные годы, а созданные ими шедевры продолжают оставаться неизвестными российской публике. Поэтому цикл “Музыка времени” получил второе название – «Неизвестные шедевры». Восемь программ цикла, подготовленных “Студией новой музыки”, дадут посетителям представление практически обо всем многообразии музыкального модернизма России, Европы и Америки. Мы не стремимся к тому, чтобы сделать новую музыку фоном повседневности. Но мы хотим, чтобы в залах Третьяковки можно было не только увидеть, но и услышать эпоху. Эпоху, которая на самом деле сформировала наш сегодняшний взгляд и слух.

Начало концертов в 19 часов

Купить билеты: <https://www.tretyakovgallery.ru/ru/education/education7701/>



Со-организатор



Информационная поддержка



## Лист событий

16 марта

Программа 1

### Геометрия звука

- Густав Малер / Альфред Шнитке **Фортепианный квартет** (1876/1988) (скрипка, альт, виолончель, фортепиано)
- Арнольд Шенберг **Камерная симфония №1** (1906), переложение для камерного ансамбля Антона Веберна (флейта, кларнет, скрипка, виолончель, фортепиано)
- Сергей Прокофьев **Квинтет «Трапеция»** для гобоя, кларнета, скрипки, альты и контрабаса (1924)

Ансамбль «Студия новой музыки»

Ведет концерт заведующая научно-творческим центром современной музыки Московской консерватории Вера Серебрякова

13 апреля

Программа 2

### Двенадцать звуков для двенадцати струн

- Ефим Голышев **Zwoelfton-Dauer-Musik** (“Музыка двенадцати тонов и длительностей”) для струнного трио (1914)
- Эдисон Денисов **Струнное трио** (1969)
- Артур Лурье **Дивертисмент** для скрипки и альты (1929)
- Гидеон Кляйн **Струнное трио** (1944)

Струнное трио «Студия новой музыки»:

Станислав Малышев, скрипка

Анна Бурчик, альт

Ольга Калинова, виолончель

Ведет концерт сотрудник научно-творческого центра современной музыки Московской консерватории, кандидат искусствоведения Анна Иглицкая

11 мая

Программа 3

### Звучащий тростник

- Алексей Сюмак **Cl.air** для кларнета соло (1999)
- Родион Щедрин **Три пастуха** для флейты, гобоя и кларнета (1988)
- Николя Бакри **Сонатина №1** для гобоя и кларнета (1997)
- Александр Вустин **Сказка** для гобоя соло (1979)
- Оливье Мессиан **Черный дрозд** для флейты и фортепиано (1951)
- Фарадж Караев **Господин би лайн – эксцентрик, или Вы все еще живы, господин министр????!!!** для флейты, бас-кларнета и фортепиано (1997)

Солисты ансамбля «Студия новой музыки»

Марина Рубинштейн, флейта

Анастасия Табанкова, гобой

Никита Агафонов, кларнет

Наталья Черкасова, фортепиано

Ведет концерт сотрудник научно-творческого центра современной музыки Московской консерватории, кандидат искусствоведения Анна Иглицкая

8 июня

Программа №4

**Лирические строки и газетные объявления**

Сергей Прокофьев

***Пять песен без слов*** для голоса и фортепиано (1920)

Дмитрий Шостакович

***Трио №1*** для скрипки, виолончели и фортепиано (1923)

Сергей Протопопов

***Юность*** для голоса, скрипки, виолончели и фортепиано ор.3 №2 (1917)

Игорь Стравинский

***Итальянская сюита*** из балета «Пульчинелла» для виолончели и фортепиано (1933)

Александр Мосолов

***Четыре газетных объявления (из «Известий» ВЦИКа)*** для голоса и фортепиано (1926)

Солисты ансамбля «Студия новой музыки»:

Екатерина Кичигина, сопрано

Мона Хаба, фортепиано

Станислав Малышев, фортепиано

Ольга Галочкина, виолончель

Ведет концерт сотрудник научно-творческого центра современной музыки, аспирантка Московской консерватории Елизавета Гершунская

14 сентября

Программа №5

**Два полюса раннего авангарда**

Игорь Стравинский

***История солдата (Сюита)*** (1920)

кларнет, скрипка, фортепиано

Арнольд Шенберг

***Лунный Пьеро*** ор. 21 на стихи Альбера Жиро (1912) для сопрано, флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано (1912)

Ансамбль «Студия новой музыки»

12 октября  
Программа 6  
**Струнный резонанс**

Альфред Шнитке            **Струнный квартет №2** (1980)  
Мечислав Вайнберг        **Струнный квартет № 8** (1959)  
Витольд Лютославский    **Струнный квартет** (1964)

Струнный квартет «Студия новой музыки»  
Станислав Малышев, скрипка  
Инна Зильберман, скрипка  
Анна Бурчик, альт  
Ольга Калинова, виолончель

9 ноября  
Программа 7  
**Формы в воздухе**

Тристан Мюрай            **13 цветов заходящего солнца** для ансамбля (1978)  
София Губайдуллина        **Точки, линии, зигзаги** для бас-кларнета и фортепиано (1976)  
Владимир Тарнопольский    **Eindruck-Ausdruck III. Hommage a Kandinsky** для ансамбля  
(1996)  
Артур Лурье                **Формы в воздухе** для фортепиано (1915)

Ансамбль «Студия новой музыки»  
Марина Рубинштейн, флейта  
Никита Агафонов, кларнет  
Мона Хаба, фортепиано  
Станислав Малышев, скрипка  
Екатерина Маркова, альт  
Ольга Галочкина, виолончель

14 декабря  
Программа 8  
**Празднества и молитвы**

Гия Канчели                **Night prayers (4-я часть цикла «Жизнь без Рождества»)**  
версия для саксофона, струнных и фонограммы (1992)  
Кшиштоф Пендерецкий    **Концертный дуэт** для скрипки и контрабаса (2010)  
Филип Гласс                **Струнный квартет №2** (1984)  
Стив Райх                  **WTC 9/11** для струнного квартета и фонограммы (2009–2010)

Струнный квартет «Студия новой музыки»  
Станислав Малышев, скрипка  
Инна Зильберман, скрипка  
Анна Бурчик, альт  
Ольга Калинова, виолончель

Никита Агафонов, саксофон  
Григорий Кротенко, контрабас