



Ансамбль «Студия новой музыки»

Сезон 2016 – 2017

- **Мировая премьера найденных рукописей Дмитрия Шостаковича**
- **Международный фестиваль новой музыки к 150-летию Консерватории**
 - **Масштабный цикл концертов памяти Пьера Булеза**
 - **День Венецианской биеннале в Москве**
- **Концерты-презентации русской музыки на Бетховенском фестивале в Бонне**
 - **«Новый музыкальный театр»: балет к 100-летию завода ЗИЛ**
 - **Театральные лаборатории с Мастерской Дмитрия Брусникина**

...и многое другое

в новых проектах ансамбля «Студии новой музыки»

**XV Международный фестиваль современной музыки «Московский форум»
посвящен 150-летию Московской консерватории
(13-16 октября 2016)**

Темой юбилейного фестиваля «Московский форум» станет юбилей его *alma mater* – Московской консерватории, выпускниками которой является подавляющее большинство ведущих российских композиторов.

Фестиваль представит панораму музыки консерваторцев всех поколений. Помимо сочинений живущих по всему миру выпускников, прозвучат также новые произведения иностранных композиторов, которые были гостями Консерватории за время существования фестиваля «Московский форум». В программе – сочинения в разных жанрах и для различных составов: от соло с электроникой до большого ансамбля, от музыкальных перформансов с участием публики до коллективной импровизации студентов и преподавателей.

На открытии фестиваля (13 октября) прозвучат не исполнявшиеся прежде в России сочинения Эдисона Денисова и Софьи Губайдулиной, а также *мировая премьера найденной недавно рукописи Дмитрия Шостаковича - фрагментов из оперы «Нос»*.

Проект «Герои будущего»

«Студия новой музыки» вместе с компанией STATOIL начинает долгосрочный проект «Герои будущего», направленный на поддержку наиболее ярких молодых композиторов, которые обещают стать «лицом» новой российской музыки в ближайшее десятилетие. Ежегодно солисты ансамбля будут выбирать лучших выпускников Московской консерватории из числа композиторов и на протяжении следующего сезона включать в свои концерты их музыку и заказывать им новые сочинения.

В 2016 году к участию в проекте приглашены молодые авторы Андрей Бесогонов и Баласагын Мусаев. Проект стартует в октябре, когда выпускные пьесы «героев будущего» прозвучат на главном консерваторском фестивале современной музыки «Московский форум». Затем авторы получают заказ на новую пьесу от «Студии новой музыки», которая будет неоднократно исполнена в течение сезона.

Также на протяжении всего сезона «Студия» будет исполнять музыку Андрея Бесогонова в спектакле «Кандид» Мастерской Дмитрия Брусникина (премьера состоится в «Градский-холл» 30 сентября).

«Век Булеза: Pro et Contra»

Цикл концертов памяти Пьера Булеза

Памяти ушедшего из жизни в январе 2016 года гуру новой музыки посвящен магистральный абонемент нового сезона «Студии новой музыки». Булез во многом определил пути развития новой музыки не только как композитор, но и как дирижер и общественный деятель, в сферу интересов которого входило все, что принято называть Новой музыкой. Антология Новой музыки сквозь призму Булеза – вот главный принцип, который лежит в основе программ цикла. Вокруг произведений мастера строится своеобразный комментарий, составленный из сочинений композиторов разных поколений, стран и направлений. Но это отнюдь не мозаичный портрет, а “путевая карта” тех

глубоких связей, которые стягивают воедино крайне пеструю картину музыкального творчества новой эпохи, где Булез возникает в любой отдельно взятой точке.

Первый концерт абонемента состоится 5 октября 2016.

В концертах цикла принимают участие: ансамбль «Студия новой музыки», дирижер – Игорь Дронов; Алексей Любимов (фортепиано); Михаил Дубов (фортепиано); Екатерина Державина (фортепиано); Екатерина Кичигина (сопрано); Станислав Малышев (скрипка); Никита Агафонов (кларнет); Марина Рубинштейн (флейта); Ольга Галочкина (виолончель); «Rusquartet» в составе Ксения Гамарис (I скрипка), Анна Янчишина (II скрипка), Ксения Жулёва (альт), Петр Каретников (виолончель).

5 октября – «От импрессионизма к спектрализму» (Пьер Булез, Оливье Мессиа́н, Клод Дебюсси, Эдгар Варез, Жорж Гризе, Янис Ксенакис)

11 декабря – «От нововенцев к серийности» (Пьер Булез, Арнольд Шёнберг, Альбан Берг, Антон Веберн, Эдисон Денисов, Андрей Волконский, Карлхайнц Штокхаузен)

17 февраля – «Неоклассики и фольклористы» (Пьер Булез, Пауль Хиндемит, Игорь Стравинский, Бела Барток, Дьердь Лигети, Лучано Берио)

5 мая – «От минимализма к концептуализму» (Пьер Булез, Стив Райх, Терри Райли, Джон Адамс, Эрик Сати, Дмитрий Шостакович, Джон Кейдж, Мортон Фелдман)

Дни Венецианской биеннале в Москве

27 сентября в Москву приедет музыкальный директор Венецианской биеннале, один из ведущих итальянских композиторов Иван Феделе и известный скрипач Франческо Д'Орацио. С их участием в Консерватории пройдёт концерт итальянской музыки, где прозвучит музыка именитых итальянских композиторов, чьи премьеры не раз проходили в рамках Венецианской биеннале. В том числе – обладатель Золотого льва Венецианской биеннале 2016 года Сальваторе Шаррино, уроженец Венеции Луиджи Ноно, классик итальянской музыки Лучано Берио и другие

«Музыка русских революций»

концерты «Студии новой музыки» на Бетховенском фестивале в Бонне

В сентябре 2016 года ансамбль «Студия новой музыки» приглашен на один из наиболее престижных европейских музыкальных фестивалей – Бетховенский фестиваль в Бонне.

Программы обоих концертов, большого и камерного, выстроены вокруг двух ключевых для российской истории XX века дат – революций 1917-го и 1991-го годов. В основном концерте будет представлена музыка первого послереволюционного октябрьского

десятилетия (Рославец, Прокофьев) и «рубежные» сочинения 1991-го года (Вустин, Тарнопольский).

Перед гастролями «Студия» представит премьеру боннской программы российской публике (10 сентября).

Программы:

Русские революции в музыке. 1917 – 1991

10 сентября, Рахманиновский зал консерватории

15 сентября, Bundeskunsthalle (Бонн)

Николай Рославец – Камерная симфония №1

Сергей Прокофьев – Квintет Трапедия

Александр Вустин – Музыка для 10

Владимир Тарнопольский – Кассандра

Дирижер – заслуженный артист РФ Игорь Дронов

Ранний русский авангард

17 сентября, Post Tower Lounge (Бонн)

Николай Рославец – Фортепианное трио №3

Владимир Дешевов – Экзотическая сюита

Дмитрий Шостакович – Три фантастических танца

Игорь Стравинский – Три пьесы для кларнета соло

Иван Вышнеградский – Медитация на две темы из "Дня Бытия"

Игорь Стравинский – История солдата

Солисты:

Мона Хаба, фортепиано

Никита Агафонов, кларнет

Станислав Малышев, скрипка

Ольга Галочкина, виолончель

8 ОКТЯБРЯ – УРБАНИСТИЧЕСКАЯ НОЧЬ МУЗЫКИ

большой концерт «Студии новой музыки» в день рождения ансамбля

«Студия» продолжает традицию больших концертов в день рождения ансамбля:

- 8 октября 2013 года ансамбль в честь своего 20-летия дал концерт «Пять премьер из пяти стран»
в Большом зале Консерватории;
- 8 октября 2014 года состоялась презентация музыки российских композиторов «поколения Y»
в рамках Международного фестиваля-школы «TERRITORY»;
- в 2015-м ансамбль выступил с программой российской современной музыки
на Венецианской биеннале.

В день своего 23-летия 8 октября 2016 года ансамбль даст большой концерт урбанистической музыки в главном зале Культурного центра «ЗИЛ», приуроченный к 100-летию знаменитого завода.

В программе не только редко исполняющиеся сочинения композиторов-авангардистов 1920-х годов, но и первые исполнения новых переложений, созданных специально к юбилею ЗИЛа.

Программа:

Владимир Дешевов – Рельсы

Леонид Половинкин – Электрификат

Николай Рославец – Камерная симфония №1

Дмитрий Шостакович – Сюита из балета Болт

Сергей Прокофьев – «Фабрика», «Молоты» и Заключительная сцена из балета «Стальной скак»

Александр Мосолов – Завод. Музыка машин

«НОВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»: ПРЕМЬЕРА БАЛЕТА К 100-ЛЕТИЮ «ЗИЛа»

Музыкальной кульминацией празднования 100-летия завода ЗИЛ станет премьера посвященного заводу балета – совместный проект Культурного центра «ЗИЛ», «Студии новой музыки» и «Балета Москва». В июне 2016 года был проведён конкурс на сочинение музыки балета, который выиграл композитор Андрей Кулигин. Хореограф-постановщик Александра Кудрулева.

Премьерные показы балета состоятся 16 и 17 декабря в КЦ «ЗИЛ».

Музыкальная игра «КАНДИД» на сцене «Градский-холл» и другие проекты «Студии» с Мастерской Дмитрия Брусникина

В сезоне 2016-2017 «Студия новой музыки» начинает сотрудничество с одной из наиболее ярких театральных трупп Москвы – Мастерской Дмитрия Брусникина. Первой совместной премьерой станет музыкальная игра «КАНДИД» по мотивам повести Вольтера на сцене «Градский-холл» 30 сентября и 1 октября.

Спектакль «Кандид» - результат полугодовой междисциплинарной лаборатории, занятия и репетиции в которой проходили в «Боярских палатах», Школе-Студии МХАТ, Британской высшей школе дизайна и в Московской консерватории. Музыка к спектаклю написал выпускник Московской консерватории 2016 года Андрей Бесогонов (участник проекта «Герои будущего»).

Помимо «Кандида» в текущем сезоне запланированы и другие совместные проекты «Студии» и Мастерской Дмитрия Брусникина.

Авторы проекта:

драматурги: Андрей Родионов и Катерина Троепольская

Режиссер: Елизавета Бондарь

Композитор: Андрей Бесогонов

Художники-кураторы: Галя Солодовникова и Полина Бахтина

Хореограф: Ирина Галушкина

Музыкальный куратор: Владислав Тарнопольский

Видеохудожники: Маргарита Акимова и Татьяна Самараковская

(по мотивам повести Вольтера)

ТАКЖЕ В НОВОМ СЕЗОНЕ:

- выступление «Студии новой музыки» в Зале Чайковского в центральный день фестиваля Владимира Юровского «Другое пространство» (5 ноября)
- концерты на фестивале «Московская осень» (4 и 14 ноября)
 - продолжение абонемента «Наследие XX века» (9 сентября – Игорь Стравинский, 24 октября – Галина Уствольская)
- выступление в рамках абонемента Московской филармонии «Персона - композитор» (Юрий Воронцов)
- цикл концертов-лекций в ГМИИ им.Пушкина и концерты в Политехническом музее
- гастрели в Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Томске (на фестивале имени Эдисона Денисова)
- и многое другое!

Ближайшие встречи и мастер-классы в Центре современной музыки Консерватории:

29 августа, 11:00 – Карола Баукхольт (композитор, Германия)

15 сентября, 11:00 – Оскар Бианки (композитор, Швейцария)

15 сентября, 15:00 – Фабьен Леви (композитор, Германия)

26 сентября – Франческо Д'Орацио (скрипач, Италия)

27 сентября – Иван Феделе (композитор, Италия)

Следите за новостями, подписывайтесь на наши странички в соцсетях – Facebook, Вконтакте и Instagram. Вся информация также обновляется на нашем сайте – ccmm.ru.

Ждем Вас на наших концертах!



Студия новой музыки
Московская государственная консерватория
Большая Никитская, 13 / 6
e-mail: info@ccmm.ru; news@ccmm.ru
<http://www.ccmm.ru>
<http://www.mosforumfest.ru>
<http://www.facebook.com/StudioNewMusic>
<https://www.instagram.com/Studionewmusic>

Контакты для прессы:

Вера Серебрякова – 8 910 418-73-49

Елизавета Гершунская – 8 909 673-59-95